

*Guillaume Léturgie*

**J**



LA LUNE NOIRE



## Autres ouvrages:

*Six reines*

*Les illusions perdues d'un voyageur solitaire*

*Rachel*

*Are you ready?*

*Chimène*

*Junky*

*Ecorché*

*Infantes*

*Des espoirs d'un voyageur solitaire*

*Radio Bemba Sapoi Tour*

*Seul*

*J* v2.0

©2000 La Lune Noire, 11 bld de Belleville, Paris 11

lalunenoire@noos.fr

<http://www.lalunenoire.net>

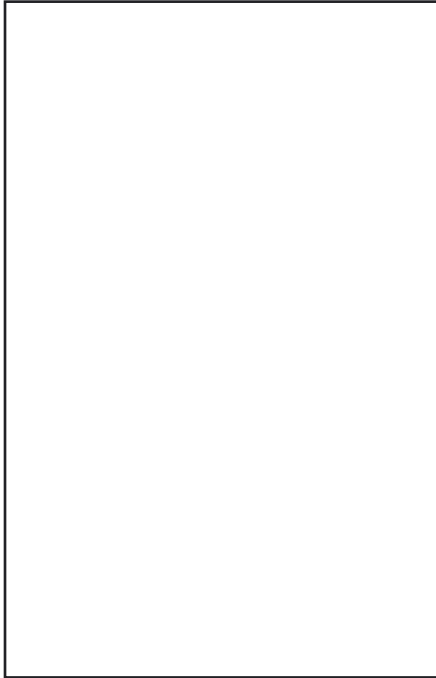
Pour les textes: ©1994 G. Léturgie

Pour les photos: *illustrations*: ©1999 S.Léturgie



copyleft, ces œuvres sont libres, vous pouvez redistribuer et/ou la/les modifier selon les termes de la Licence Art Libre. Vous trouverez un exemplaire de cette licence sur le site Copyleft Attitude <http://www.artlibre.org/> ainsi que sur d'autres sites

# JALONS



*1613 - n.m. - Tige de métal ou de bois que l'on plante en terre pour déterminer une direction*

**J**eu

**J**oyaux

**J**érémiades

**J**oute

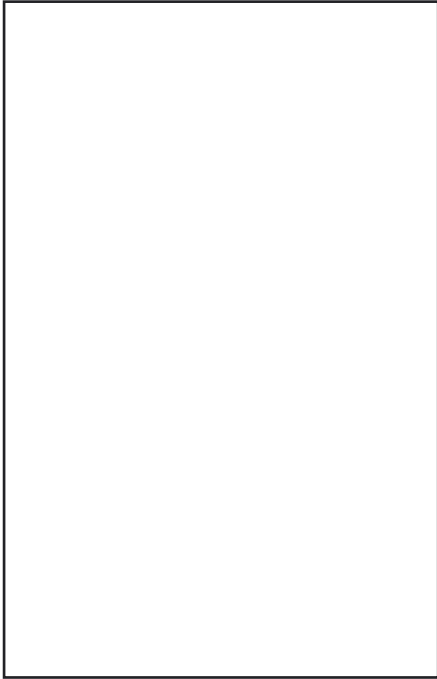
**J**unkie

**J**aborandi

**J**onque

Oraison **J**aculatoire

# JEU



*1080 - n.m. - Activité physique ou mentale purement gratuite.*

Tous les **J**ours, le **J**oug de la **J**eunesse se **J**oue des **J**oies,  
des **J**ouissances des **J**e, **J**uges **J**aloux.

# JOYAUX



*1175 - n.m. - Choses rares et belles, de grande valeur*

Les griffes déchirent le visage de l'ange. L'autre apparaît, ne lui appartient pas. Pas de regrets. Pas de fuite au fond des gouffres.

Ce soir la lune est rousse et le Diable envahit les chaumières et les coeurs. Il envahit, démultiplie les folies. Les six nuits sans fins du défunt.

Sa fraîcheur, sa fausse innocence cherchent le Graal dont elle entend les envoûtantes légendes. Monde magique aux douceurs chaudes et câlines

Trois. L'un en nylon, l'autre de laine et le dernier en soie. En soi quatre. Le nylon s'ôte, la laine se soulève, la soie s'envole et la dévoile. Douce, halée, musclée, tendue. Les mains se courbent dessus ses douceurs. Folie. Elle stoppe. Ne pas briser sa beauté.

Aller au bout de la nuit, de l'enfer. La lumière s'allumera. Et là, elle s'échappera, reviendra se serrer dans mes bras.

Regarder les gens s'effeuiller de coeur et de corps.

**Admiré, idolâtré, adulé. Ce fut fait, ce fut féérique, ce fut atroce.**

Un rêve, une réalité. Déçue, inquiète, heureuse. S'écoule le temps. Elle attend.

**Le ventre se noue, se tord. Alcool ou cette chimère encore inconnue.**

# JÉRÉMIADES

*18<sup>ème</sup> - n.f. - Plaintes sans fin qui importunent*

Faim! crie le ventre. Trente lunes à boire!

Toute la nuit, docs au pied au fond des catas, à l'attaque des cavités souterraines. Sortir et dormir!

Paroles volent. Voiles au vent des messages lancés.

La cheville gémit. Ce rocher l'a dévorée. Il n'a pas apprécié d'être piétiné. Il rugit et mord la petite. Sans défense possible, le vide dresse son supplice.

Spleen et angoisse. Ma mort est repartie en voyage.

**Bonheur! Enfin terminé. Collection complète.**

**Bonheur!**

**Malheur! Il y a deux heures, un inconnu s'est hissé par la lucarne. Il leur a plu. Ils sont partis. Malheur!**

**Angoisse, mort au coeur. Aucune peur balancé dans ce vide. Euphorie du vol de la mort. Trop bas. Dommage...**

**Plage et pluie. Bretagne. Pleurs. L'eau recouvre le corps triste.**

**Bretagne. La pluie a cessé et l'encre s'écoule. L'invitation vient de la mer. Mais peu veulent s'y noyer.**

**Ici, une table. Sur cette table, un lion rugit féroce ment sa faim. Enfin nous attaquons mon fameux festin tout en discutant de sa lionne détestant ses pulsions pour la féline faune féminine.**

# JOUTE



*1160 - n.f. - Combat singulier à lance et à cheval.*

La cassette ne passe plus. Trop usagée. Cela irrite quand la musique est divine. Disque du crépuscule pour l'une, l'aube pour l'autre.

Ce sentiment tel la plante pousse près du temple. Elle s'échappe doucement, elle se répand, elle dépasse les remparts. Rien ne l'arrête. Seule mon absence.

Son absence, son silence.

Amour. Amour sourd. Sa peau douce. Sa beauté évanescence transperce le vent du désir, les voiles du rêve.

Amour des filles. Amour de la Beauté. Pénétrer en elles.

Elle est belle. La contempler, la comprendre.

Danses du ventre. Beautés dos à dos en phase sur la piste sillonique. L'eau colle les maillots et dessine les seins des Déesses.

**Vous ne verrez rien. Rien ne transparaît, tout disparaît.**

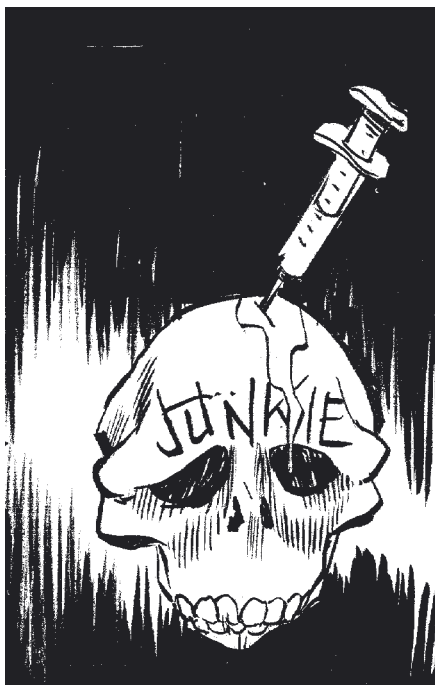
**Une larme d'extase sur le cou du fou s'immacule de sang. Un écorché qui a peur cherche le bonheur.**

Un miroir sépare. Brisé, les âmes s'aimeront et les bris s'enfonceront au fond des poumons épuisés.

**Les trombes d'eau assaillent sans discontinuer, les pieds se noient. Le froid s'infiltré. Glacé.**

**Se réfugier. Attendre encore. Mort ou remords.**

# JUNKIE



*1968 - n. - Consommateur de drogues dures.*

Sur le sable gris, une lampe de poche, une nuée de mouches, le bruit de la mer qui heurte et creuse le sable.

Folie.  
Amour.  
Refusé.  
Amitié.  
Désirs.  
Refoulés.  
Folie.

Douce enfant, pureté débordant d'impuretés, sensible chair. Grâce, charme et beauté.

Ce matin, il se tend. Rien n'écrasera les fantasmes éveillés par l'espérance.

Petit matin, enveloppée de satin, face livide et fatiguée. Aimant d'autres amants, d'autres amantes. Repoussée, elle est revenue. Elle repartira, vivre à nouveau et plus vite. L'aimer encore avant qu'elle ne me dévore.

**Contemplation des ondes. Contemplation des pensées du dingue démentiel. Silence des profondeurs. Hurlements en douceur contre quelque îlot de douleur.**

**Bretagne. Connue. Reconnu. Repos. Défiguré. Préoccupé. Trop occupé. Sensuelle apparition. Amitié. Rester. Rêve. Réalisé. Détruit. Éternité du refus. Éternel tracas de l'esprit.**

**Ce doux baiser sur son visage. Papier vierge emplit du sentiment. L'ivresse pénètre l'être. Destin indécis. La serrer et chuchoter. Tendrement. Son corps désiré ardemment violemment repoussé.**

**Immense amitié emplit de désir, de complicité. Amour de sa présence,. Simplement la contempler. Rêve magique et fantasmatique.**

# JABORANDI

*1752 - n.m. - Arbre exotique dont les feuilles contiennent la pilocarpine, substance provoquant le ralentissement du coeur.*

Un palimpseste. Ma mémoire. Si vite, en si peu de temps. Un pan de ma vie a franchi la ligne. Seul sur la frontière un grand vide.

Le leurre courtise la belle. Péril. Carnage.

Ascèse. Longues nuits d'ivresse. La liberté du détenu. Évadé libre et poursuivi. Retrouver la geôle.

Calvin et Hobbes. Rêve de l'enfance. Pas de limites. Seuls les adultes qui tuent. Un monde sans rêves, sans folies. Fuir l'éden.

Le noir envahit la lumière. Restent les éclats de ces innocences observant de leurs grands yeux d'ambre. Seules à savoir ce qui se trame.

Chambre, lumière douce, tamisée. Elle déambule, regarde l'appareil, fuit, se cache, se dévoile. Elle provoque. Ses yeux. Sa nudité. Son excentricité. Son corps. Ses lèvres. Son coeur. S'évapore.

**La nuit est pleine. Noir impur. Souvenirs enfouis dans les profondeurs de l'oubli.**

Une histoire sans fin depuis quelque temps impose définitivement sa loi. Une autre planète, un autre ciel, de nouvelles étoiles. S'abandonner aux laves du fleuve et s'y noyer.

**Écrire. Le crayon accroché à la page blanche déchirée. Tout traverse ma tête, tout s'évade. Tout refuse de se graver.**

# JONQUE

*1571 - n.f. - Voilier d'Extrême Orient dont les voiles de natte ou de toile sont cousues sur de nombreuses lattes horizontales en bambou.*

Souvenez vous. Une trace indélébile.

Être enfin seul. Discuter, longuement et sans fin.  
Partir, il le faut bien.

Elle est douce. Visage d'ange. Ne pas l'égarer dans  
ces nuits sans fin.

Perdu, seul, abandonné. Tout se mélange. Mort,  
solitude. Il faut partir.

Partir. Depuis tant de temps fantasmé. Visa. Sac.  
Seul. Partir. Rêve d'enfant.

Ventre tendu, ventre serré. Coeur palpitant,  
cœur explosant. Yeux hallucinés, yeux magni-  
fiés. Déesse de la nuit, donne moi ton sein. Le  
cœur ravagé, les yeux s'éteignent.

**Mon ombre sombre dans les noirceurs de mon  
monde.**

De l'eau, ma peau est sèche, aride comme mon  
cœur.

**Partir. Demain. Partir vite. Folie m'envahit et  
Dieu me ressemble.**

# Oraison Jaculatoire

*1578 - PRIÈRE COURTE ET FERVENTE.*

**Je rêve  
l'impossible  
et  
l'impensable**

**l'impensable  
est  
l'impossible.**